

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2025- 2026

INSEGNAMENTO: ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE (c.d.l. ASA)			
TITOLO DEL CORSO: <i>Archeologia dei paesaggi produttivi: casi di studio</i> <i>Archaeology of productive landscapes: case studies</i>			
TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: <i>A scelta dello studente</i>			
DOCENTE: PROF. DIMITRIS ROUBIS			
e-mail: <i>dimitris.roubis@unibas.it</i>			
Lingua di insegnamento: <i>ITALIANO/Inglese</i>			
n. CFU: 6	n. ore: 30	-Sede: Matera -Corso di Studi: Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (ASA)	Semestre: <i>Secondo_Iib</i>

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO / TRAINING OBJECTIVES AND LEARNING RESULTS

The course aims to offer to the student an overview of the methodological approaches, study tools and specialized research, aimed at learning the knowledge for determining the exploitation of ancient production sites and landscapes. The learning outcomes will be to acquire the methodological tools and to analyze the sources (archaeological, literary, iconographic) through various case studies. The course will cover the study of production process technologies, artefacts, production sites, craft activities, product exploitation, processing and consumption practices and mobility indicators. Classroom and laboratory exercises in reading and analysing ancient artefact production processes.

FOR THE EXAM, MATERIALS ARE REQUIRED:

- 1) *Lecture notes. The PPTs of the lessons are also an integral part of the exam program, even for those not attending. The PPTs and some pdfs of the recommended texts will be made available to students at the end of the course.*
- 2) T. Mannoni, E. Giannichedda, *Archeologia della produzione*, Torino 1996/2003 [Einaudi] (Capitoli IV-VII: i cicli produttivi; la produzione vista dal consumo; indicatori di attività produttive; archeologia degli insediamenti produttivi).
- 3) *Dizionario di Archeologia*, a cura di R. Francovich e D. Manacorda, Roma-Bari 2000 [Laterza] (voci: *Archeometallurgia; etnoarcheologia; mineraria, archeologia; produzione, archeologia della; residuo; tecnologie produttive*).
- 4) C. Renfrew, P. Bahn, *Archeologia. Teorie, metodi, pratica*, Bologna 1995 (o 2006) [Zanichelli]. (Capitoli 8-9: come costruivano e usavano gli strumenti? La tecnologia; quali contatti avevano? Il commercio e gli scambi).

Bibliographical references for further information:

- D. Roubis, *Archeologia dei paesaggi a Montescaglioso. Ricerche interdisciplinari su un comprensorio collinare della Basilicata in età antica*, Venosa 2021 [Osanna ed.].
- Enrico Cirelli, *Archeologia e cultura materiale nel medioevo*, Bologna 2021 [Bononia ed.]
- D. Roubis, M. Pignataro, *Per un'archeologia del restauro funzionale in antico sui grandi contenitori: esempi da Difesa San Biagio (Basilicata-MT)*, in *Siris*, 16, 2016, 133-156.
- Prudence M. M. Rice, *Pottery Analysis, Second Edition: A Sourcebook*, Chicago 2015 [University Chicago Press].
- D. Roubis, F. Camia, *ΔΑΖΙΜΟΣ ΧΑΙΠΕ. Ricognizioni archeologiche e scoperte epigrafiche nel territorio di Montescaglioso*, in *Siris*, 11, 2010-2011, 111-122.
- E. Giannichedda, *Uomini e cosa: Appunti di archeologia*, Bari 2006 [EdiPuglia]
- G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, E. Panero, *Botteghe e artigiani. Marmorarii, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica*, Milano 2012

- L. Migeotte, *L'economia delle città greche*, Roma 2003 [Carocci]
- C. Orton, P. Tyers, A. Vince, *Pottery in archaeology*, Cambridge 1993 [CUP]
- N. Cuomo di Caprio, *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma 1988/2007 [L'Erma]

-- *Further bibliographical indications will be provided during the lessons.*

DATE DI ESAME PREVISTE¹ / EXAMINATION DATES EXPECTED: giugno - luglio 2026

ALTRE INFORMAZIONI / OTHER INFORMATION

For information on seminars, conferences, archaeological excavations, and other initiatives, see the website of the Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera: <http://www.ssba.unibas.it>

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti